

## ИНТЕРЬЕР РАСКРОЕТ ВСЕ



Как и много лет назад, в декорировании интерьера сегодня актуальным классическое направление и выраженная индивидуальность, — считает Ирина Шаммо, дизайнер студии «Спаль».



етали, которые украсили дома наших «пра-» несколько лет, десятилетий или веков назад, могут служить украшением и сегодня. Индивидуальная — это выражение личности через интерьер, а яркая индивидуальность — это не только интересно, но и актуально и модно. Особенно в наше время.

Индивидуализация может начинаться с интерьера, а может в нем продолжаться. Главное, чтобы человек при этом ощущал себя непохожим на других.

### Модное прошлое

Большое значение в украшении интерьера сегодня имеет социальная база. Все, что накоплено предыдущими поколениями, сейчас актуально выставлять «на витрину». Даже если «славы» социальных накоплений нет, их принято реконструировать — ведь в любом случае человеку есть чем гордиться.

На одной декоративной полочке неуместны гжель и индийский божок, которые между собой логически не перекликаются, или каминные часы в интерьере, где нет камина.

В интерьере все модные «фишки» должны быть логически обоснованы и взаимосвязаны. Тем более, детали не должны противоречить друг другу. Например, на одной декоративной полочке неуместны гжель и индийский божок, которые между собой логически не перекликаются, или каминные часы в интерьере, где нет камина. Другая интерьерная неурядица — античность в обычной, среднестатистической

# ТВОИ «ФИШКИ»

квартире. К примеру, велено смотреть керамическая напольная ваза с античными сюжетами в интерьере обычной квартиры.

Малые архитектурные формы (напольные животные, птицы, фонтаны), которые сегодня достаточно популярны, предполагают большое пространство: площадь холла должна составлять не менее 35 кв. метров. Кроме того, не следует путать малые архитектурные формы, предназначенные для загородного участка (ландшафтный дизайн) и созданные для украшения интерьера. Лучше, если слоны и жирафы будут составляющей частью концепции интерьера дома и приусадебного участка.

Таким образом, по мнению Ирины Шанько, выбор декоративных вещей по принципу «красится-не красится» не актуален. Любая декоративная деталь не должна существовать в интерьере сама по себе, но логически в него вписываться.

## Классика и модерн

Актуальным декором для интерьера в этих стилях станут картины всех видов, кроме постеров и репродукций, книги в красивых переплетах, глобусы, торшеры и бра, напольные вазы, фонтаны, камни, возможно цветное стекло.

Круральная посуда, которая была любима и востребована в восточном пространстве, утрачивает



Не следует увлекаться и перестраивать дом доминиканскими «штучками», иначе в собственном жилище вам будет неудобно

Для тех, кто актуальны стилизованные острова, угловатость, контрастность — в любых проявлениях



свою исключительную декоративность и становится более функциональным предметом. Так, хрусталь можно украсить барную стойку, подсветка которой заставляет «играть» грани хрустальных бокалов во всем их великолепии. При этом хрусталь предполагает определенное оформление: достаточное количество света, изящные полки бара и прочее.

«Наполею» выставляются все семейные коллекции: от керамических слоников до фотографий и веточных граммов. Таким образом, актуально все, что может претендовать на коллекционность — во первых, это модно, во-вторых, содержит мощный психо-физический ресурс, который дает положительные эмоции и энергию владельцу интерьера.

### Восток и Азия

В этом направлении актуальны шивони, жалюзи, навальные подушки, плетеные формы, «поющие ветра»,

ароматизаторы. Если Восток или Азия не является базовой философией владельца интерьера, то с помощью таких декоративных элементов у вас появляется интересная возможность «поиграть в другую страну». Не следует увлекаться и перегружать дом азиатскими «штучками», иначе в собственной жалюзи вам будет неуютно.

Особого внимания заслуживают «поющие ветра» — модный декор в восточном интерьере. При выборе этого украшения большое внимание уделите не только его внешнему виду, но и звуку, который будет наполнять ваш дом.

Как правило, «поющие ветра» вешают у входной двери или в переходах между комнатами и дверных проемах. Проходя мимо «поющих ветров», вы задаете голову об украшениях и испытываете при этом дискомфорт. Чтобы весна «ветров» приносила только положительные эмоции, расположить украшение лучше над или рядом с форточкой, которая часто открывается для проветривания, недалеко от входной двери — там, где она будет нет, не создавая неудобств.

### Русский стиль

Актуальны шкуры, прялки, сундуки, плетение, гжель, керамика, а также гобелены (но не с европейскими рисунками). Наполняя интерьер в стиле «а ля рашин» следует помнить, что избыток украшений будет равен дурному тону.

### Техно

В этом стиле модно украшать интерьер любыми формами из металла: шары, кубы, кипящие формы, движущиеся предметы. Актуальны стилизованные острова, угловатость, контрастность — в любых проявлениях. Здесь интересно смотрится искусственные украшения: постеры, репродукции, синтетические материалы и прочее.

Евгений КАРАСЕВА

Актуальным декором для интерьера классика и модернизма станут шарниры всех видов, кроме постеров и репродукций

