

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Ремонт ванн из акрила

Обстановка гостиной 16-24
Гостиная по праву считается главной комнатой в доме. Здесь семья обычно собирается вместе, здесь хозяева принимают гостей. Правда, не один десяток лет многие гостиные в России были по совместительству и жилыми комнатами. Немало их и сегодня. Поэтому, когда мы начинаем планировать обстановку гостиной, прежде всего нужно четко представлять, как именно эта комната будет использоваться.

Ремонт потолка

Как согреть стену 25
Если в холодное время года стены дома, выходящие на улицу, постоянно промерзают либо — того хуже — покрываются капающей или инеем, то стене требуется утепление — с внутренней стороны по всей ее поверхности. Самые распространенные на сегодняшний день способы утепления — с помощью специальных штукатурок или дополнительного слоя теплоизоляционного материала.

Ванная комната

Тепло, теплое, горячо 26-27
Абсолютно непредсказуемый резкий температурный перепад в ванной комнате все чаще заставляет работать с дополнительному оборудованию системы. По мнению специалистов, все чаще основным критерием при выборе системы отопления является небольшая габариты прибора, безопасность, простота в обращении, универсальность и высокая КПД.

Текстиль

Уютные делают окна теплее 28-29
Современные окна стали герметичнее, эстетичнее и теплее своих предшественников. Но, несмотря на это, у ю новобитых окон есть свои проблемы: выделение конденсата и обмерзание по периметру оконного блока. Почему это происходит и как решается эта проблема, рассказали «Стройинфо» ученые САБАДИ.

Цены

Что нам стоит смонтировать ванну? 30-31
Акриловые ванны привели на рынок значительно более чувствительные и стильные, но, тем не менее, уже успели завоевать достаточно прочные позиции. Одна из причин их быстрого продвижения и высокие качества изготовления — умение совмещать в себе надежность чугуна и легкость стали. Реставрационное агентство «Бизнес-курс» подделало, во что обобщается приборности акриловую ванну с гидромассажем и без него.

Дизайн

Сказочный дизайн Востока 32-34
Два месяца назад победилась ведущему дизайнеру Виктории Сидки на создание дизайн-проекта, который превратил двухкомнатную квартиру свободной планировки в настоящую оазис Востока.

Инвестор 35

Омск, стройка! 37-40

Послесловие!

Вакансии 41



обстановка

ГОСТИНОЙ



Гостиная по праву считается главной комнатой в доме. Здесь семья обычно собирается вместе, здесь хозяева принимают гостей. Правда, не один десяток лет многие гостиные в России были по совместительству и жилыми комнатами. Немало их и сегодня. Поэтому, когда мы начинаем планировать обстановку гостиной, прежде всего нужно четко представлять, как именно эта комната будет использоваться.

**Объять необъятное**

Предположим, ванна гостинная будет использоваться только в качестве комнаты отдыха и для приема гостей. На первый взгляд, этот вариант наиболее простой. Действительно, ведь не нужно задумываться как

объять необъятное. Традиционная гостиная должна включать в себя определенный набор мебели, но все предметы должны быть подобраны в едином стиле. Самым распространенным стилем обстановки гостиной остается классический.

Обычно в гостиную предпочитают ставить мягкую мебель. Например, стандартный набор: диван и два кресла. Правда, при современном предложении в мебельных салонах стандартным его можно назвать только с точки зрения количества предметов в гарнитуре. А вот формы мебели могут быть самыми разнообразными — от классических до самых авангардных. «Сегодня дизайнеры стараются уходить от угловой мебели для гостиной, — рассказывает ведущий дизайнер студии интерьера «Персона-сталь» Екатерина Кудиченко. — Если же это и будет угловой диван, то лучше, если он будет трансформироваться в небольшой диванчик или кресло либо в два дивана».

Диваны по типу раскладки подразделяются на три основных вида. Первый — раскладушка. Такие диваны выдвигаются вперед. Второй вид — диван-книжка, который раскладывается по продольной оси. Третий вид дивана — с откидными боковинами. Очень важна и расцветка мягкой мебели, ведь она должна гармонировать с остальными предметами интерьера.

Рядом с мягкой мебелью, как правило, ставят журнальный столик. Если позволяют средства, то заказчик предпочитает мебель из натурального дерева. Однако сегодня в продаже есть раз-

нообразные столики из искусственных материалов или стекла.

Еще несильно лет назад стандартную гостиную практически невозможно было представить без стенки — трехфункционального набора шкафов. Сегодня дизайнеры утверждают, что такая мебель для гостиной окончательно вышла из моды. В настоящее время наиболее актуально разместить в гостиной красивые стеллажи. Лучше, если стены вашей гостиной будут украшены картинами или гобеленами. Интересно смотрится на стенах платиновые трофеи, но только если остальные элементы интерьера соответствуют им. Согласитесь, олени рога или коллекция кинокалов будут неуместны в гостиной хай-тек.

Отдых

В колониальном стиле

Снова входит в моду обстановка в колониальном стиле. При этом совершенно необязательно опустошать антикашные магазины. Широко используются аксессуары будут только загромождать комнату. Гораздо практичнее выбирать не отдельные дизайнерские вещи, а целостный стиль, в котором выделены и мебель, и аксессуары. Мебель под старину сегодня довольно-таки распространена в современных салонах.

- Маркетинговые исследования рынков товаров и услуг
- Рейтинги (еженедельные, ежемесячные, ежеквартальные и ежегодные) персон компаний событий
- Социологические опросы и исследования
- Мониторинг печатных и электронных СМИ

“Просчитанные решения”

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Ирина Шанько, ведущий дизайнер студии «Стиль»:

— Освещение гостиной можно сделать бытовым, а можно профессиональным. Бытовое освещение — это то, к чему мы привыкли — люстра, бра или светодиоды. Сегодня западная тенденция — чем больше света, тем лучше — перешла окончательно к нам. Поэтому смело можно использовать три-четыре лампы, добавить к ним бра и этого же будет много (при условии, что эти лампы перекликаются между собой по форме и по цвету). Хорошо и уместно будет смотреться текстильные абжуры, которые помогут придать помещению камерность.

Профессиональное освещение — обязательно многоуровневое, переходящее в стеновое и напольное решение. Режимы включения света в профессиональном освещении могут достигать до 10-12 и в комбинации давать более 1000 вариантов света. В чем смысл подобного излишества? В том, чтобы только при помощи света менять окружающую среду.

В последнее время окно утерло свою традиционность — тяжелые шторы и к ним ослепительно белый тюль. Дело в том, что окно превратилось в объект декорирования, и в зависимости от наших амбиций оно может быть как торжественно-парадным, так и совершенно легкомысленным. В этом нам очень хорошо помогают цвет и качество материала. С приходом на рынок органыза у нас появилась возможность превратить окно в некое сооружение, которое имеет цвет и форму, и в зависимости от освещения органаза будет по-особому играть. Что дает органаза по форме? Она позволила нам открыть окно. Если раньше мы закрывались от улицы, то сегодня благодаря современным стеклупакетам мы можем позволить себе его открыть.

