



Комната для путешественников

Текст: Мария Федорова



ДОСЬЕ

Ирина Шанько

В 1986 году окончила ОИДП по специальности «История». Стала заниматься оформлением общественных и учебных заведений, частных интерьеров. В 1996 году получила диплом Московской школы авторского дизайна. В 2001 году окончила факультет повышения квалификации ОИДП по специальности «Психология». С 2001 по текущий период дизайнер студии «Сталь».

Идея этого проекта – комната-трансформер. Благодаря такому решению дети могут не только играть, развивая свои творческие способности, но и, что особенно важно для мальчика и девочки разного возраста, находить общие интересы.

ПОДНЯТЬ ПАРУСА!

Детство – это путешествие во времени: образы, краски и даже запахи этого периода человек хранит всю жизнь. Подходящее средство передвижения для наших юных путешественников – это комната, оформленная в виде кают-компания фрегата. На потолке (он выполнен

с использованием шпатулки и гипсокартона – для создания художественных форм) мы закрепили деревянную рею, поддерживающую парус. Он может быть как декоративным, так и реальным, то есть распускаться и собираться во время игры. Забраться на рею можно по веревочной лестнице.

Двухъярусная кровать превращается в фрагмент фрегата. А небольшие декоративные элементы – лампа и колокол – неотъемлемы на настоящем корабле.

Штурвал играет две роли: функциональную – зонировать пространство комнаты на «мужскую» и «женскую» территории, и художественную – корабль без штурвала не корабль. Идея нашего интерьера позволяет наполнять комнату многочисленными деталями и подарками, которые напомнят о путешествиях и помогут детям понять, насколько окружающий мир огромен и интересен в познании.

БОЛЬШОМУ КОРАБЛЮ – БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ

Одна из основных задач проекта – освобождение пространства для игры. Поэтому откажемся от традиционных платяных шкафов и отправим всю одежду ребят в гардеробную. Кроме того, в комнате должно быть минимум мебели, все предметы – только самые необходимые. Разместить их лучше по периметру «корабля». На полу (ламинатном или паркетном) обязательно натуральное покрытие – ковер. Под ковролином скапливается пыль, которую пылесосы удалить не способны.

а потому, играя на полу, дети вдыхают ее. К тому же синтетическое покрытие не подходит для детских игр.

ОГНИ НА ПАЛУБЕ

Постоянно изменять комнату поможет светодизайн. Снабдим наших матросов пультами, чтобы они смогли включать-выключать определенный режим света с любого места. Шесть режимов светодизайна позволит детям не только играть «в свет», но и снимать напряжение спального пространства, в котором они достаточно долго находятся. Проект позволяет детям самостоятельно менять интерьер комнаты. Для этого и нужны детали-трансформеры: парусник, руль, светодизайн. Использование пастельной, натуральной цветовой гаммы виниловых обоев, достаточно насыщенной и в то же время спокойной (оттенки желтого), идеально для здорового психофизического развития детей. А возможность самостоятельно регулировать свет очень важна для многих детей – страх темноты достаточно распространен в этом возрасте.

РЕЗУЛЬТАТ

Комната-игрушка, которая даст детям чувство защищенности и желание творить. ▶



Декоративный фрегат поддерживает обшивку изюм путешествиям ▶