

# КОРРЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ШАНЬКО

**1**

**Никогда не позволяет себе дрязги или вульгарную выходку.**

Абсолютная корректность в общении с подчиненными — один из неизменных принципов личной работы. Но в любом случае не переходить на личности, даже если человек глубоко не прав.



Арт-директор драмтеатра-студии «Старый» Ирина Шанько убеждена, что настоящий руководитель обязан оставаться корректным в любой ситуации. Это не единственный ее принцип в работе с коллективом. Другими она также поделилась с нами.

**2**

**Повышает голос только в исключительных случаях, если этого требует рабочая ситуация.**

Но в любом случае это становится последним предупреждением перед увольнением сотрудника.

**3**

**Отбирает творческий коллектив по меркам.**

Принимая людей на работу, всегда устраиваю профессиональный тест — прием из поколения, когда человек рисует несуществующей квартиры. Это имеет отношение не к профессиональным качествам кандидата. Тест — это визитная карточка как человека, так и студии. Если нарисует ноги-руки, значит лгавец в своей позиции, чувствует землю под ногами. Если двойнёр нарисует крылья — могут не взять на работу.

**4**

**Не использует своего доверия как козырь при подчиненных.**

Исключением составляют профессионалы, с которыми сотрудничала в течение не один год. А отношения с новичками выстраиваю постепенно — стрессоустойчивыми методами.

Всегда стараюсь закрепить, уточнить и проконтролировать работу подчиненных. И пытаюсь делать это максимально корректно. А чтобы людей не волновало будущее, моя коллег тут всегда начальники и проверяют, действую осторожно, ненавязчиво.

**5**

**Жизнь по аранжману — не хочешь участвовать в драме, не создавай для нее условий.**

Не показываю себя, если замечу нездоровые отношения в коллективе, не трачу разборки. Так как считаю, что в состоянии увидеть эти проблемы еще на значительном периоде. Поэтому у меня никогда не будут работать агрессивные люди: такие сотрудники не могут выполнять качественно свою работу.